

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЗИМИНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Предоставление визажных услуг**

образовательной программы среднего профессионального образования  
подготовки специалистов среднего звена по специальности

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Квалификация: специалист индустрии красоты

Форма обучения: очная

Срок освоения ОП СПО ПССЗ: 2 года 10 месяцев на базе основного  
общего образования

Профиль получаемого профессионального образования:  
социально-экономический

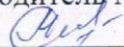
Зима, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01 Предоставление визажных услуг** разработана на основе ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 26.08.2022 № 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2022 года, рег. № 70281), с учетом примерной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденной ФУМО объединения в системе СПО по УГПС 43.00.00 протокол №1 от 19.12.2022 г., входящей в укрупненную группу профессий/специальностей **43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ**.

**Разработчик:** Баранова Ольга Александровна преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ ИО «Зиминский железнодорожный техникум»

Согласовано:

Руководитель МК преподавателей ПМ и ОПД и мастеров п/о



(Красилова А.А)

Ф.И.О.

Протокол № 7 от «11» апреля 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Предоставление визажных услуг

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, входящей в состав укрупнённой группы профессий/специальностей **43.00.00 Сервис и туризм** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Предоставление визажных услуг** и соответствующих профессиональных компетенций.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

Владеть навыками	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
Уметь	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги
Знать	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомию бровей, ресниц; анатомию головы, тела показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц;

	нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления; технологию демакияжа; технологию салонного макияжа; технологию специфического макияжа; технологию рисования на лице и теле; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы; технологию коррекции услуги; критерии оценки качества работ
--	---

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 328 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 206 часов;

самостоятельной работы студента 8 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов;

экзамен по модулю – 6 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01**

### **Предоставление визажных услуг**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Предоставление визажных услуг**, в том числе общими (ОК) компетенциями и профессиональными (ПК):

Общие компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ВД 1 Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности

ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.

ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.

ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж.

ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.

ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

##### ПМ.01 Предоставление визажных услуг

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов, МДК профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия, часов	Лекции	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3	МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц	80	76	50	26		4	-	-	-
ПК1.4, ПК1.5	МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	134	96 + 4 консул	36	60	30	4	-	-	-
	Производственная практика	36							72	36
	Учебная практика	72								
	Экзамен	6								
	Всего:	328	176	86	86	30	8	-	72	36

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Предоставление визажных услуг

№ урока	Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов	Тема учебного занятия и содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (при наличии), курсовая работа (проект) (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции	Уровень освоения
	1	2	3		4
<b>МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц</b>			<b>80</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ПК 1.1. ПК 1.2	
<b>Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц</b>					
1-2	Тема 1.1.	<b>Технология проведения подготовительно-заключительных работ.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам WS. Требования к услуге по стандартам WS. Современные формы и методы обслуживания потребителя. Основные методы определения типов кожи.	2		2
3-4	<b>Практическое занятие 1. Выполнение подготовительных работ при обслуживании.</b>		2		2 2 2
5-6	<b>Практическое занятие 2. Выполнение заключительных работ при обслуживании.</b>		2		
7-8	Тема 1.2.	<b>Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности. Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной). Особенности работы с щетинистым типом волос	2		
9-10	Тема 1.3	<b>Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания. Особенности работы с различным косметическими средствами при процедурах окрашивания.	2		2
11-12	Тема 1.4	<b>Архитектура бровей.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Формы бровей. Геометрия создания бровей. Особенности подбора формы бровей по форме лица. Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки. Технология эпиляции бровей пинцетом. Технология эпиляции бровей воском	2		2
13-18	<b>Практическое занятие 3. Выполнение разметки при помощи анатомической линейки.</b>		6		2
19-23	<b>Практическое занятие 4. Выполнение разметки при помощи нити.</b>		5		2



24-27	Практическое занятие 5. Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета.		4		2
28-31	Практическое занятие 6. Выполнение эпиляции бровей при помощи воска.		4		
32-34	Тема 1.5	Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам WS. Содержание учебного материала: Виды красителей. Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной. Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика	3	ОК 01. ОК 07. ПК 1.1. ПК 1.2	2
35-38	Практическое занятие 7. Выполнение окрашивания бровей хной.		4	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 06. ОК 07.  ПК 1.1. ПК 1.2	2
39-42	Практическое занятие 8. Выполнение окрашивания бровей краской.		4		2
43-46	Практическое занятие 9. Выполнение окрашивания ресниц краской.		4		2
47-48	Тема 1.6	Ламинирование бровей. Содержание учебного материала: Процедура ламинирования. Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования. Технологическая последовательность проведения процедуры	2		2
49-54	Практическое занятие 10. Выполнение ламинирования ресниц.		6		2
Раздел 2. Технология наращивания искусственных ресниц					
55-56	Тема 2.1	Процедура наращивания ресниц. Содержание учебного материала: Виды наращивания. Показания и противопоказания для наращивания ресниц. Плюсы и минусы наращивания ресниц.	2		2
57-58	Тема 2.2	Материалы и инструменты для наращивания ресниц. Содержание учебного материала: Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц. Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация.	2	2	
59-60	Тема 2.3	Подготовительно - заключительные работы. Содержание учебного материала: Оформление и подготовка рабочего места. Подготовка ресничного края к процедуре наращивания. Завершение процедуры наращивания ресниц.	2		

61-62	Практическое занятие 11. Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры.		2	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 06. ОК 07.  ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	
63-65	Тема 2.4	Технология наращивания ресниц. Содержание учебного материала: Этапы выполнения процедуры. Условия работы с клеем во время наращивания. Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D).	3		2
66-70	Практическое занятие 12. Выполнение процедуры наращивания ресниц.		5		2
71	Тема 2.5	Коррекция и снятие искусственных ресниц. Содержание учебного материала: Процедура коррекции искусственных ресниц. Этапы ухода за искусственными ресницами. Этапы процедуры снятия искусственных ресниц. Технология снятия искусственных ресниц.	1		2
72-73	Практическое занятие 13. Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами. Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц.		2		2
74	Тема 2.6	Дизайн ресниц. Содержание учебного материала: Анализ внешних данных. Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента. Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц	1		2
75-76	Дифференцированный зачет.		2		3
Самостоятельная работа на тему: «Создать эскиз с помощью нити, анатомической линейки».			2		
Самостоятельная работа на тему: «Заполнить в таблице этапы выполнения процедуры снятие искусственных ресниц».			2		
МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента					
Раздел 1. Салонный макияж			134		

1-2	Тема 1.1.	<b>Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Направления работы визажиста - стилиста. Требования к работе визажиста-стилиста. Направления профессионального роста. Требования к организации рабочего места. Требования к санитарным нормам.	2		2
3-6	Тема 1.2.	<b>Средства декоративной косметики.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Назначение средств декоративной косметики. Состав средств декоративной косметики. Принципы работы с декоративной Косметикой.	4	ОК 01. ОК 02. ОК 07. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5	2
7-8	Тема 1.3	<b>Гармония в макияже.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа. Соответствие видов макияжей и гармоний. Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа.	2		2
9-12	Тема 1.4	<b>Цветотипирование.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Основные цветотипы человеческой внешности. Дополнительные характеристики основных цветотипов. Приёмы определения цветотипа человеческой внешности.	4	ОК 05. ОК 06. ПК 1.3	2
13-14	<b>Практическое занятие 1. Определение цветотипа человеческой внешности.</b>		2		2
15-18	Тема 1.5	<b>Последовательность выполнения макияжа. Техники макияжа.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Особенности подготовки кожи перед макияжем. Шаги по выполнению макияжа. Обратная последовательность выполнения макияжа. Светотеневая коррекция лица. Техника макияжа бровей. Техника макияжа глаз. Техника макияжа губ и щёк.	4		2
19-20	<b>Практическое занятие 2. Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица.</b>		2		2
21-22	<b>Практическое занятие 3. Выполнение макияжа глаз, бровей и губ в различных техниках.</b>		2		2
23-26	Тема 1.6	<b>Назначение макияжа.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Базовые виды макияжа. Разновидности дневного макияжа. Разновидности торжественного макияжа.	4		2
27-28	<b>Практическое занятие 5. Выполнение макияжа «нюд».</b>		2		2
29-30	<b>Практическое занятие 6. Выполнение монохромного макияжа.</b>		2		2

31-32	Практическое занятие 8. Выполнение макияжа для невесты.		2		2
33-34	Практическое занятие 9. Выполнение вечернего макияжа.		2		2
35-38	Тема 1.7	Техника разработки эскизов. Содержание учебного материала: Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу. Особенность выполнения фейс-чартов.	4		2
39-40	Практическое занятие 11. Выполнение фейс-чарта.		2		2
Раздел 2. Специальный макияж					
41-44	Тема 2.1	История макияжа XX века. Содержание учебного материала: Особенности макияжа 10-20 годов XX века. Особенности макияжа 30-х годов XX века. Особенности макияжа 40-50х годов XX века. Особенности макияжа 60-х годов XX века. Особенности макияжа 70-х годов XX века. Особенности макияжа 80-х годов XX века.	4	ОК 05. ОК 06. ОК 07. ПК 1.4. ПК 1.5	2
45-46	Практическое занятие 12. Выполнение макияжа в стиле 20-х годов, в стиле 80-х годов XX века.		2		2
47-50	Тема 2.2	Сценический макияж. Содержание учебного материала: Техники и материалы для выполнения сценических макияжей. Назначение сценических макияжей. Особенности сценических макияжей. Спецэффекты для сценических макияжей.	4		2
51-52	Практическое занятие 15. Выполнение подиумных макияжей.		2		2
53-54	Практическое занятие 17. Выполнение макияжей развлекательных шоу.		2		2
55-58	Тема 2.3	Модный макияж. Содержание учебного материала: Анализ модных тенденций в макияже. Техника создания модного салонного макияжа. Разработка фейс - чартов по модным тенденциям.	4		2
59-60	Практическое занятие 18. Выполнение модных макияжей сезона.		2		2
Раздел 3. Художественное оформление лица и тела					
61-62	Тема 3.1	Творчество в работе визажиста. Содержание учебного материала: Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста. Область применения творческой компетенции визажиста	2		2

63-64	Тема 3.2	<b>Материалы и инструменты для рисования на лице и теле.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле. Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле. Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле.	2		2
65-68	Тема 3.3	<b>Техники выполнения рисунков на лице и теле.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Техника линий. Техника накрапа. Техника растушевки. Техника трафарета. Смешенные техники.	4		2
69-70	<b>Практическое занятие 19. Выполнение упражнения в технике растушевка и в технике накрапа.</b>		2		2
71-72	<b>Практическое занятие 21. Выполнение упражнения в технике трафарета.</b>		2		2
73-76	Тема 3.4	<b>Композиция рисунков на лице.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Принцип размещения рисунка на лице. Работа с цветом, как элементом композиции. Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице. Эскизирование.	4	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ПК 1.4. ПК 1.5	2
77-78	<b>Практическое занятие 22. Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики или в технике цветной растушевки</b>		2		2
79-82	Тема 3.5	<b>Композиция рисунков на теле.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Принцип размещения рисунка на теле. Размещение рисунков в области декольте. Эскизирование.	4		2
83-84	<b>Практическое занятие 23. Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике</b>		2		2
85-86	Тема 3.6	<b>Рисунки и имитация.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Приёмы рисования для имитации. Объекты для имитации рисунков. Эскизирование. Объёмные элементы для усиления имитации.	2		2
87-88	<b>Практическое занятие 24. Выполнение имитации украшений или имитаций элементов одежды.</b>		2		2
89-92	Тема 3.7	<b>Тематические рисунки на лице и теле.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Принцип выбора темы и источника творчества. Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов. Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов.	4		2

93-94	Практическое занятие 27. Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле.		2	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ПК 1.4. ПК 1.5	2
Курсовая работа			30		
Тематика курсовых работ (проектов)					
Разработка и выполнение салонного макияжа с элементом рисунка					
95-96		Введение. Содержание учебного материала: Цели и задачи курсовой работы.	2		2
97-100		Теоретический раздел. Содержание учебного материала: Обзор современных технологий, техник, косметической продукции при выполнении визажных работ.	4		2
101-104		Обзорная информация по современной моде в области визажного искусства.	4		2
105-108		Практический раздел. Содержание учебного материала: Выбор и описание модели	4		2
109-112		Выбор и характеристика технологий для создания образа.	4		2
113-116		Практическое выполнение работ на модели.	4		2
117-118		Оформление таблиц, схем, инструкционных карт.	2		2
119-124		Защита курсовых работ.	6		2
125-128	Консультация.		4		1
129-130	Дифференцированный зачет.		2		3
Самостоятельная работа на тему: «Выполнить дневной макияж с учётом цветотипа».			2		2
Самостоятельная работа на тему: «Разработать и выполнить эскиз вечернего макияжа».			2		2
	Экзамен по модулю по ПМ.01.		6		3

	<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам</li> <li>2. Коррекция бровей</li> <li>3. Окрашивание и ламинирование бровей</li> <li>4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц</li> <li>5. Дневной макияж</li> <li>6. Торжественный макияж</li> <li>7. Эскизирование</li> <li>8. Элементы сценического макияжа</li> <li>9. Работа с декоративными элементами макияжа</li> <li>10. Макияж для сценического шоу.</li> <li>11. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</li> <li>12. Выполнить Эскиз рисунка на лице</li> <li>13. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</li> <li>14. Элементы рисунка на лице</li> <li>15. Размещение рисунка на лице</li> <li>16. Элементы рисунка на разных частях тела</li> </ol>	72		
	<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов</li> <li>2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами.</li> <li>3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)</li> <li>4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)</li> <li>5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века</li> <li>6. Макияж для современных балетных и оперных постановок</li> <li>7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей</li> <li>8. Подиумный макияж</li> <li>9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</li> <li>10. Выполнить Эскиз рисунка на лице</li> <li>11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</li> <li>12. Рисунок на лице на свободную тему</li> <li>13. Рисунок на теле на свободную тему</li> <li>14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками</li> </ol>	36		

		<b>Всего</b>	<b>328</b>	
--	--	--------------	------------	--



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.01 Предоставление визажных услуг**

#### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Рабочая программа модуля реализуется в лаборатории технологий парикмахерских услуг и постижерных работ и мастерской салона-парикмахерской.

Оборудование лаборатории технологии визажных работ:

Лаборатория «Косметологии и макияжа»

- душевая кабина
- косметологические ширмы
- мойка для головы
- рабочее место визажиста, парикмахера
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы по количеству обучающихся;
- фотостудия;

Мастерская «Студия красоты»

Мастерской включает в себя визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструментов, раковины, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем.

Оснащенные базы практики в соответствии Мастерская Студия красоты

#### **1.1. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные печатные источники и электронные издания:**

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **Дополнительные источники:**

1. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Декоративная косметика и грим: практикум. учебное пособие И.: Республиканский институт профессионального образования (РИПО) 2020г.
3. Технология визажа: учебник для студентов учреждений среднего профессионально-го образования Денисова, О. А. И.: Академия 2020г.
4. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации : сборник нормативных правовых актов : вступает в силу с 1 января 2021г. И.: Проспект 2021г.
5. Выполнение фейс-арт, боди-арт (1-е издание) учебник И.: Академия 2018 г.

##### **Нормативно-правовые источники:**

1. СанПин 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги». – Введ. 2010-08-01.

##### **Периодические издания (отечественные журналы):**

1. Парикмахер-стилист-визажист
2. Парикмахерский салон

### 3. Стильные прически+красота

#### **Интернет-ресурсы:**

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Makeup.ru
2. <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
3. <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiya>

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Предоставление визажных услуг**

Результаты обучения (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Выполнять косметические услуги по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте	<p>Определение индивидуальных, анатомических особенностей кожи лица, шеи и зоны декольте клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения процедур гигиенической чистки лица, шеи и зоны декольте различными способами в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения процедур косметического массажа лица, шеи и зоны декольте в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения процедур различных косметических масок для лица, шеи и зоны декольте в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения краски бровей и ресниц, коррекции формы бровей в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения процедур эстетической коррекции волосяного покрова лица, шеи и зоны декольте различными способами в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты</p>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2. Выполнять косметические услуги по уходу за телом	<p>Определение индивидуальных, анатомических особенностей тела клиента услуг индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения очищающих процедур для тела либо его отдельных частей в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

	Выбор выполнения косметического массажа тела либо его отдельных частей в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты; Выбор выполнения различных видов обертывания тела либо его отдельных частей в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты; Выбор выполнения эстетической коррекции волосяного покрова частей тела (голень, бедро, подмышечные впадины, область бикини) различными способами в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты	
ПК 1.3. Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента	Выполнение работ в соответствии установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли	Экспертное наблюдение за проведением ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт
ПК 1.4 Выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тестирование - 75 % верных ответов Ситуационная задача Ролевая игра	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Собеседование Ситуационная задача Ролевая игра	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Собеседование Ситуационная задача Ролевая игра	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Собеседование Ситуационная задача Ролевая игра	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тестирование - 75 % верных ответов Ситуационная задача Ролевая игра	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации